

Vestsjællands Kammerkor

Kyndelmisse



Kyndelmisse - Misa Candelarum betyder "lysmesse" og var i katolsk tid den dag, der blev fejret som Mariæ renselse dvs. ophør af "urenheden" efter Jesu fødsel.

Før reformationen blev dagen brugt til lysprocessioner, med indvielse af de lys, der skulle bruges i kirken det kommende år.

Kjørmes Knud. Kyndelmisse-knude eller Kjørmes-Knud refererer til, at 2. februar tidligere regnedes for den dag, hvor halvdelen af vinteren var gået. Begge dele betegner streng frost. Kyndelmisse var førhen en vigtig dag, idet menigmand regnede vinteren for "halvgåen" på denne dato. Bonden skulle da helst have halvdelen af sit vinterforråd tilbage, for at kunne klare sig igennem.

I den forbindelse tilbyder Vestsjællands Kammerkor en
Kyndelmissekoncert.

Program:

I sne står urt og busk i skjul	J.P.E Hartmann/B. S. Ingemann
Det er hvidt herude	Thomas Laub/St. St. Blicher
I sne står urt og busk i skjul	Niels la Cour/ B. S. Ingemann
Spurven sidder stum bag kvist	Thorvald Aagaard/Jeppe Aakjær
Der er ingenting i verden	Poul Hamburger/Helge Rode
Sneflokke kommer vrimlende	Thorvald Aagaard/Jeppe Aakjær

Desuden kunne der i koncerten indgå sange med tekster af William Shakespeare:

Orpheus, with his lute	George Macfarren (1813-1887)
Who is Sylvia	George Macfarren
Shall I compare thee	Nils Lindberg (1933-)
How oft when though, my music	Martin Lutz (1974 -)
Those lips that Love's own hand	Martin Lutz



Og værker til latinske tekster f.eks.:

Sicut Cervus	G. P. da Palestrina (1525-1594)
Sitivit anima mea	G. P. da Palestrina
Exultate Deo	Allessandro Scarlatti (1660-1725)
Unicornis Captivatur	Ola Gjeilo (1978-)
Alleluia	Randall Thompson (1899-1984)

Eller danske forårssange.

*Vestsjællands
Kammer
Kor*

Bestilling af koncerten – og fastlæggelse af koncertens endelige program sker i samarbejde med dirigent Morten Heide 50578081 eller dirigent@mortenheide.dk